四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十三

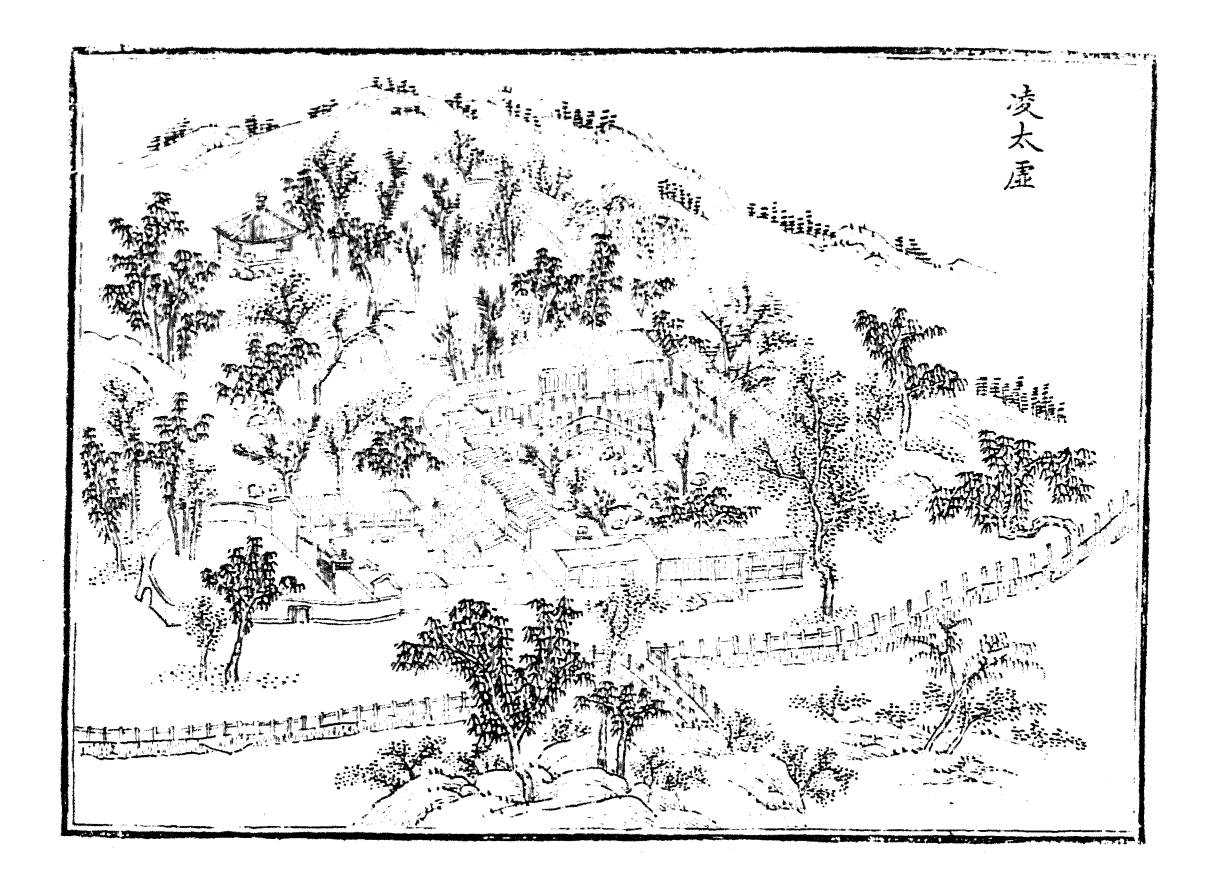
行宫九

凌太虚

千尺雪

寧静齋

玉琴軒


凌太虛

凌太虚　北山之巔亭曰凌太虚拔地倚天巖巒如揖憑虚搆極顥氣清英登之飄飄然有凌雲之致下為殿五楹額曰清溪遠流聯曰赴谷遠因採放之而凖在山清可會逝者如斯並

皇上御題東為含粹齋則

聖祖宸翰也齋凡三楹與殿並為一區當山水勝處恭繹

命齋之義所謂因詞見

聖情也

御製詩

凌太虛

亭居壮嶺之複孤峯拔地羣山環拱登斯亭者如

陟閬風俯懸圃禦冦泠然未足為喻

冠峯亭子倚崚嶒與顥氣俱六位乘𣲖使步兵曾到此

應聞長嘯發孫登

賦得清溪遠流

一水帶千澗千峯疊一房自然含動靜即此示真常源

溯白雲迴流歸碧海長惟應學子在不必問仙鄉

賦得清溪遠流

兩山成夾輔一水恰中分源遠盈科進流長不息勤雲中練影辨石處布聲聞欲鹿遵巖裔浴禽下渚漬有波皆澹沱無氣弗氤氳藉此澄心鏡居然得所欣

賦得清溪遠流

往歲清溪裏遠流時有無今年恒見矣夏雨或多乎未至勃衝激山水偶值雨大則衝堤激石時或有之今歲乃無盖緣雨雖勤而弗驟却緣細

澍濡淙淙鳴不絶淡淡照常輸潋灩奇底藉縈洄趣已殊寧惟資朗鑑亦切溯源圖

賦得清溪遠流疊去歲韻

今歲塞中旱初來水惜無月之上澣逮自六月初四及十三十五等日迭得逗雨後溪水增長每隅數日時有陣雨雨矣繼霑乎林木菁葱遍山溪高下濡兹臨為一豫衆壑看羣輸流則鏡斯異清仍玉不殊詞臣原扈蹕為我作新圖命董誥為圖

含粹齋

水複山環處秋辭冬稚初一總欣暖日半卷閱經書含粹無過此名言實起予會心期浴德詎為注蟲魚

含粹齋

盡得風流入靜觀坐來渾忘杪秋寒虞鄉廿四品如較一字於斯著亦難

含粹齋

山靜林空秋氣清巖齋坐與白雲平花香鳥語堪探賾露潔風高總至精畫展諸峯窗外豎琴調一水澗前橫稱

文果是深於易我亦因辭見

聖情

含粹齋

登山汗不揮為是候涼爽巖齋底須多三間含萬象颯

景信純粹妙理得俯仰設無秋為斂豈鎮夏而長五言

誌會心

兩字生企想

含粹齋

四德乾元亨利貞大哉一氣與流行小春即景聊觀象純粹於焉見性情

含粹齋 辛巳

齋倚西山得陰早門臨北澗對泉清固欣秋熱宜農計卻逐風涼暢塞情鹿始分羣試聲懶鷴猶引子學飛生仰觀俯察皆羲象含粹從窺注易精

含粹齋 壬午

三間書舍敞林扉

天藻標題義入微間景詎寧欣若績甄心益覺慎惟幾靜專動直都包括內聖外王時發揮擬欲閒吟概從省義經獨此究編章

題含粹齋 癸未

近西得陰早信步為乘涼遂造三間屋坐來九夏長堪因玩周孔那擬傚羲皇乳燕新雛引風前自頡頏

含粹齋 乙酉

旁通六爻情而無六爻迹山峙與川流由來自開闢盖

秋忽仲秋代謝成今昔飛潛及動植其中各適適是謂

純粹精萬物演羲畫

天文示精詮奚藉田何易

含粹齋 丙戌

山純粹復水純粹如是峙兮如是流恰稱去聲書齋觀玩

象當前妙趣契羲周

含粹齋 丁亥

門外清溪溪外山溪聲山色共秋閒自然純粹而精趣

合把羲經讀此間

含粹齋 癸巳

緑水青山動畫詮乾坤易簡摠包全深于易者不言易

題額從窺

聖學淵

含粹齋 甲午

愈下愈就平書齋得於此對户亦有山繞階亦有水斯

誠兩美兼可弗片時止楣額

昔年留純粹而精矣安得息萬緣居此窮易理

含粹齋 乙未

落斜坦平谷齋額

聖章懸至訓明垂後餘懷益仰

前不敢私意褫乃得道心全親切無多子兩言曰體

乾

含粹齋 己亥

遠流恒此帶清溪是處巖室名清溪遠流齋其别舍也巖室南頭别舍棲

曰水曰山皆道筦惟純惟粹合天倪逢源左右垂

雲藻仰慕高堅勗日躋安得他年真謝政於斯讀易静探

稽

含粹齋辛丑

溪畔繚山垣過溪遂入門文言取乾象

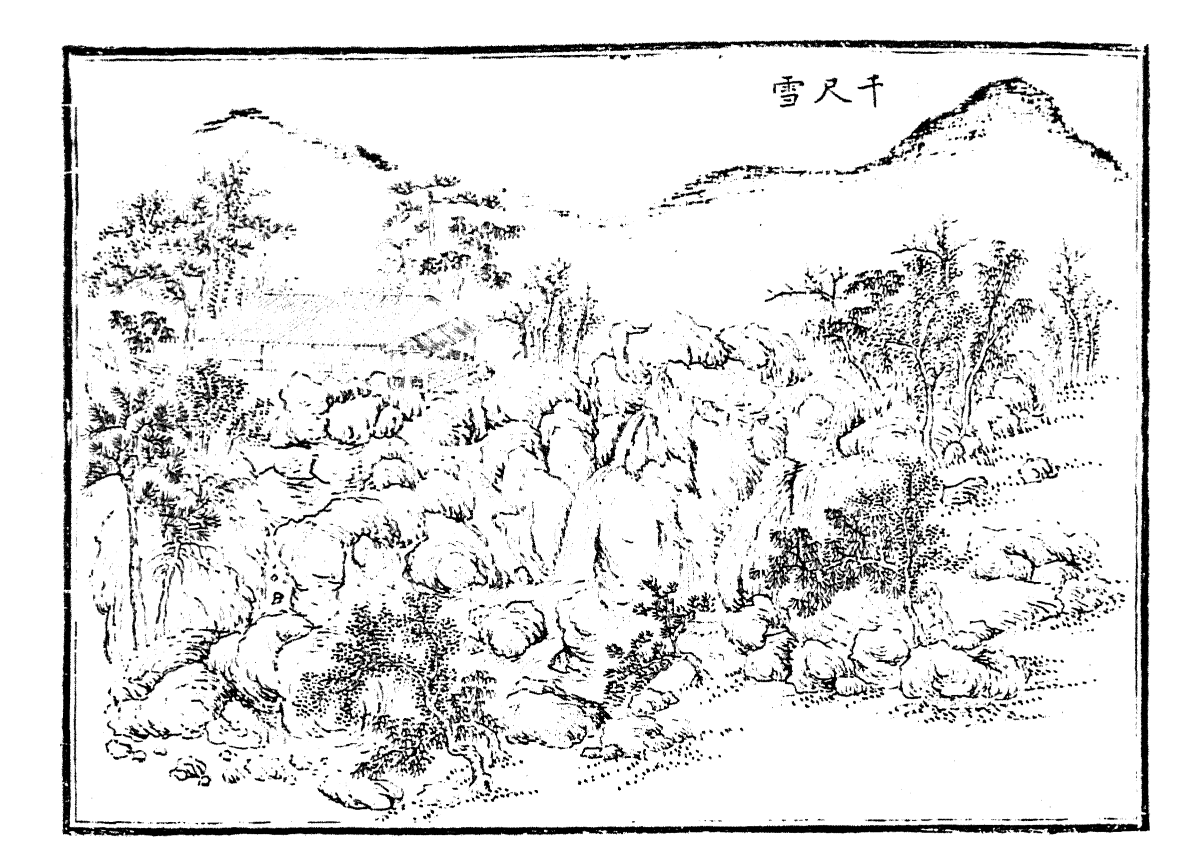
聖意示書軒納景既無襍淑身識有源老來深契此底事

又辭繫

含粹齋 壬寅

奎文兩字耀千春善易不言易實真試看山清與水秀誰

何不是粹而純


千尺雪

千尺雪　寒山千尺雪以瀑得名

翠華南幸因於西苑田盤各肖其景山莊玉琴軒之東數十武懸流噴薄搆殿五楹亦懸玆額瀑源來自雲根捲沫跳波寒光四射若六花飛舞晴空也塞候高涼雲峰峭拔於瀑尤宜雖名仿吴下而實則遠過之矣

御製詩

千尺雪歌　辛未

吳中寒山千尺雪自趙宧光疎剔之後膾炙人口久矣然未免藉人工山莊之内有溪如建瓴置屋其側泠然灑然噴薄之聲隱巖階泛潋之光翻月戶盖塞地無畝平因其勢而導之吸川濺沫之勢有不必以千尺計者獨喜其名因以名軒非云慕

藺聊誌因王

問雪有聲聲亦有矮屋疎籬篠風後無過騷屑送寒音那似淋浪喧戶牖何來晴晝飛玉花玉花中有聲交加

人間絲竹比不得似鼓雲和之瑟湘靈家雪落千尺亦其素乃中去聲宮商勝韶頀導之則来詛巧營即之則虛堪靜悟蹠波噴沫粉潺湲赴壑一瀉無復還借問盈科放溟海奚如止坎渟蒼潫疊石開軒致瀟灑雪色簷端雪聲下秋水之中有六鼇豈必學彼任公釣竿把陡憶春月臨勾吴寒山疏剔傳凡夫趙宧光號凡夫聽雪信美未可云久駐今來不假人力而得兮過之仙區於焉棄虎跑之石泉却惠山之竹罏謝南國之虛聲守壯地之故吾清風

明月蒼山碧湖雖曠古而無聞欣始遇之迥殊

千尺雪歌疊舊作韻 壬申

凜秋無雪雪乃有宜在玉塞崇山山之後層陰積氷彼其常夫何近帶山莊映軒牖奔崖飲澗噴瓊花匉訇磕砉衆響紛交加八音六律此繁會似過摯干繚缺方武陽襄家君不見繪事後於素又不見土鼓先雲襲我非子也在川上乃亦因心愜清悟渟濴漩澓瀑且淩駕鶩麕鹿往復還試看一放勢莫禦其始涓涓滴滴渟滀山

之灣導流曲折階前灑雪色雪聲交上下去年種樹初點綴今來翠榦已盈把拄何偶磧南何異一家中外咫尺夫取名聊爾寄清賞豈知清賞原在神仙區便教溪側安茗罏綠杯香雪書澆吾秋雲在天水在湖與於雲水了不殊

千尺雪歌再疊舊韻 癸酉

物無妍媸貴已有譬之雞口與牛後趙家寒山雖鼻祖豈似奔川帶我牖落葉雨如散天花八功德水無更加

淸然淨練掛千尺披圖彷彿荆關家千林一色皆凝素雪耶聲胡作英蘿聞觀寂復似無聲妙覺都來歸靜悟時為渟注時潺湲對我邇年幾往還如斯逝者曾不改依然沙渚縈雲灣枕流靜室瀟而灑影漾蜃牕光上下淸機颯景湊秋深興恰當吟篇把宗蒼吳人還寫吳盤山吾亦規摹夫春卿點筆繪西苑學士實則圖斯區去年

遊盤山自為千尺雪圖而以寒山屬宗蒼西苑屬董邦達熱河則命錢維城各為一圖四卷合裝分貯之

四卷匣度伴竹爐一覽備悉事創吾風在林端月在湖

取之無盡何同殊

千尺雪 甲戌

吳中寒山千尺雪明處士趙宧光所標目也南巡過之愛其清絶因於近地有泉有石若西苑盤山及此並彷其意而命以斯名且為四圖合貯其地詳具圖卷中

為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴蕎地臨溪寫離即凴參屬偶然

千尺雪三首乙亥

引流疊石落飛泉千尺窻前雪色懸漫擬春明稱轉斛所欣結搆借天然

淙淙曲注結輕氷㵶𣿬筠𥔲此恰應怪底茶烟寒不起遠山微削玉崚嶒

弆藏四卷各傳神山莊及西苑田盤寒山均有千尺雪各寫為圖合貯笥中每至一處四卷皆備同異頻參總靜因分付寒山聽雪閣臨流搜句待明春將以明春南廵

千尺雪疊去歲韻 丙子

罣如聽雨菐言泉對似披圖訝雪懸摩詰小幀右軍帖

一時默會景依然

軒牕清似玉壺冰偶暇憑臨詎未應常住此中合誰是

翻饒窓外碧崚嶒

去年吳下已馳神欲攬寒山續舊因却為長官勤賑務

南巡還命罷今春 亥秋題卷有分付寒山聽雪閣流臨捷句待明春之句尋以江省秋歉罷

南巡之命頃乃命於丑春舉行

千尺雪題句　丁丑

潺潺淑淑復涾涾遠帶雲林近繞階松竹有聲三友別陶匏不奏八音諧秋風秋月常如是江壯江南底各儕小異支硎千尺者襄陽抱宿託高懷　皮日休有抱宿支硎雪之句

千尺雪　戊寅

地真塞壮無雙地泉不江南第幾泉太古林嵐人鮮識付他秋月與春煙

疊石疏流落澗鳴滙為汀沼渫然清若從雲外來源計

千尺稱猶太屈生

題千尺雪 己卯

底誇薊垬更呉中塞苑為家西苑同四卷畫圖一時賞無過佳話付秋風

雲外來源遥且迴槩之千尺例諸方侶魚鰕復友麋鹿須識此間是所長

千尺雪 庚辰

鹿期催向去雪色待今來即看清如爾寧當虗擲哉帶

林寒皎皎落磵素皚皚却是輸真者蘭中早漉杯木蘭中遇

雪已妝水烹茶故云

千尺雪 辛巳

塞中沙水曲千灣過雨渾流落下潺便使六霙真箇對的應今日是嶕山

筠鑪瓷椀伴幽嘉綠水浮香便試茶雖是習勞毖武地奚妨清供學山家

湛然鏗爾復純如千斛塵蠲水石居西苑盤山將惠麓

異同同異湯分疏

再題千尺雪 辛巳

窓納平林野意賒山之曲復水之涯煙舟便可從兹放

欲訪還應是戴家

千尺雪歌三疊舊韻 辛巳

辛未之秋此泐有題名為寒山後壬申癸酉一再疊

皆早揮毫勒户牖此來辛復一週花迓哉駒影真無加

其間七歲闕疊韻非不歲歲来此如居家蔦沙日逐捋

誠素食黜懷音響咸濩軍書旁午費運籌那得餘閒領清悟武成事共逝水湲子有干城奏凱還行秋習獮止常例乃得乘暇揆藻崖之灣崖之灣雪灑灑光翻工響徹下始如處女後脫兔急不可捉曰緩安能把明春行復當臨吳聽雪小閣依然夫四圖具美自佳話徵嫵芥蘧猶分區文章大塊真錘鑪今來昔往咄咄徒云吾瀟瀟振鷺落野湖曾不知過去未來現在勞逸同與殊

千尺雪得句 壬午

源水千峯外秋霽萬樹間賞心惟表物得句乃冀閒尺寸何須計壯南豈浪投扶沙緣過雨詡是對𧫑山

千尺雪 癸未

引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吳中千尺雪便教九夏意生寒

千尺雪 甲申

偶歲居然又到斯緑窓白水坐移時四圖各卷非同異春仲田盤早見之 千尺雪凡有四各為圖四卷分置四處

午炎火迫塞田黄都喜今年秋信長詼使蝪來千尺雪定知飽沃洗心凉

額渚烹泉成例事越甌犀液早挐來尚茶不悮斯為喜火候安知文武哉

寒山鼻祖塞山同猶憶吳人體物工若以來源雲外計便教倍萬也難窮

千尺雪乙酉

活水尊須蜀兩孫濺崖倒看六花掀遥源雲外知何處

少計猶將千尺論

秋月春風總覺宜凭欄趨爾引清思寒山聽雪閣之上

不異臨流得句時

千尺雪 丙戌

有壓難到雲深處無雪不飛石罅間却訝未曾渡揚子

當秋每此對寒山

不嫌落瀑雪徵絳乍喜遥源雨較優 塞山經雨漲水驟至每挾沙而流色

如絳

雪 四卷畫圖一合相便因結習閱從頭

坐來茗椀剛爭到爇火沸湯備早開憐彼尚茶忙已甚肯教消受片時閒

千尺雪二首　丁亥

就濕由來水性常成渠利導豈奇方雪其白色高千尺今日那知亦有黄

雨餘野潦挾沙泥下注流成㶁㶁溪却以名同引興逸遥飛直到范園西　千尺雪為吴中范氏山園自辛未遊後西苑盤山及此地皆引泉肖境為之

再題千尺雪

前來新雨後渾流殊不潔今來過白露潦盡寒潭澈繽紛間去聲漎㵒真是有聲雪滄浪清濁喻遂有纓足别而泉宣自知由人騰口說

千尺雪戊子

幾日遊山已暢情今朝觀水目尤清因之悟得宣尼旨曰知曰仁實並行

聽如響磬看彎環坐石憑消片刻閒濾滌固應無結習

那更數典憶寒山

落澗飛流凡幾層赴溪無事祇空澄摐摐聲色非聲色

拈出如來㝡上乘

千尺雪　己丑

雨過渾流落灣灣濺崖瀕瀨自潺湲湧疑雪色無相似

了識嶕山即此間

詎止遥源千尺長迸翻石髓浴苓香逦來餘暑頗稱劇

對此不期滿意涼

千尺雪 庚寅

態是氷花意是涼人間無物可相方因名雪耳因還笑

玉尺阿誰解去量

野灘潦盡扶沙無盛夏新秋瀑總殊真是雪從巖際落

指看今善副名乎

千尺雪 辛卯

引釃由來一水源高低景各占芳園因而有悟為文法

氣以行之緒是言

潏潏溶溶繞碧潯誰云勝六弗知音設如數典寒山畔祇擬遙思不擬臨

千尺雪壬辰

亦在山邊亦水邊山容水態揔天全訝當六月何來雪挹悟飛泉鮮與然

四處名區一額顏愛吴中寒山千尺雪之勝于西苑盤山及此並仿各景復各為圖四每處合弆之

不忘數典自寒山獨憐玉塞天開境說與南人疑信間

千尺雪二首 癸巳

擘峽飛流赴野塘寒山縮地置山莊坐來底識千尺雪披處偏欣六月凉

颯颯為聲朗朗色噴花六出更何疑乘閒四疊長歌韻心慕東坡偶効之

千尺雪歌四疊舊韻

千尺雪歌四章有辛未殿前辛巳後其間已歷整十年各寫銀箋粘壁牖流陰瞥眼逕空花逮今又復一紀加

長篇畏難弗再和豈不貽笑眉山蘇氏家言志永言喜所素亭論下里及大蘸臨流坐石試摛毫冷色寒聲皆可悟迸珠落澗瀉湲湲觸磯到峽漩澓還誰知入畫江南境都作宜詩塞上瀉大如席六月灑豈徒言看上下却嗤太白詠燕山虛擬何如實吟把即景遣暇非憶吳蒼岩麾付趙凡夫趙凡夫與李太白幾曾至此真仙區錘峰萬古鼓洪鑪那復數彼山稱吾吾家山在鄠尉西北距寒山不遠今塞從山川自成真境何必吏數吳中

赴川溶溶為塞湖四疊與殊韻不殊

千尺雪 甲午

夏令非冬節奚來滕六手落崖珠點噴赴壑玉花鋪揣色清無比併聲靜以輸田盤暮春對（盤山千尺雪較此各有所長今歲三月初駐彼曾一再題詠）於此定何殊

千尺雪二首 乙未

軒榭經營歷有年龍鱗松已鬱庭前源頭近搆文津閣（因貯四庫全書建文津閣以待之閣在此地據上源也）葢契選家賦兩篇（謂文選陸機文賦謝惠連雪賦）

颯颯皚皚飛瀌閒清凉坐遣片時閒偶因六月六花對頓繾遥情到雪山番地雪山盛夏猶積雪金川適當其地今王師進勦將逼巢𠁊望紅旗即至宵旰縈懷雖遊覽所及不禁顧名縺念耳

千尺雪二首丙申

雨過溪流漲野灘噴珠峡口落飛湍坐來未可默然置欲去陳言戛戛難

憑流耐可小徜徉幸罷軍書頻問忙戰將歸來談玉壘此時落雪正尋常

千尺雪 己亥

雄聲涼色互交加石縫雲端欹復斜前日塞山初過雨落來絳雪自仙家

一處弆藏四處圖西苑盤山及此俱仿吳中千尺雪各為一圖圖凡四卷分貯四處每至一處展卷則彼三處俱如在目前也展看何異遍遊娛寒山明歲試數典端覺難分同與殊

千尺雪 庚子

從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四歸

宗於大海總因泉湧致壯壑與南江田盤西苑曁四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以不雨匱一雨無不佳茲攬雪如意雪實雨所爲用闡天一義

千尺雪二首 辛丑

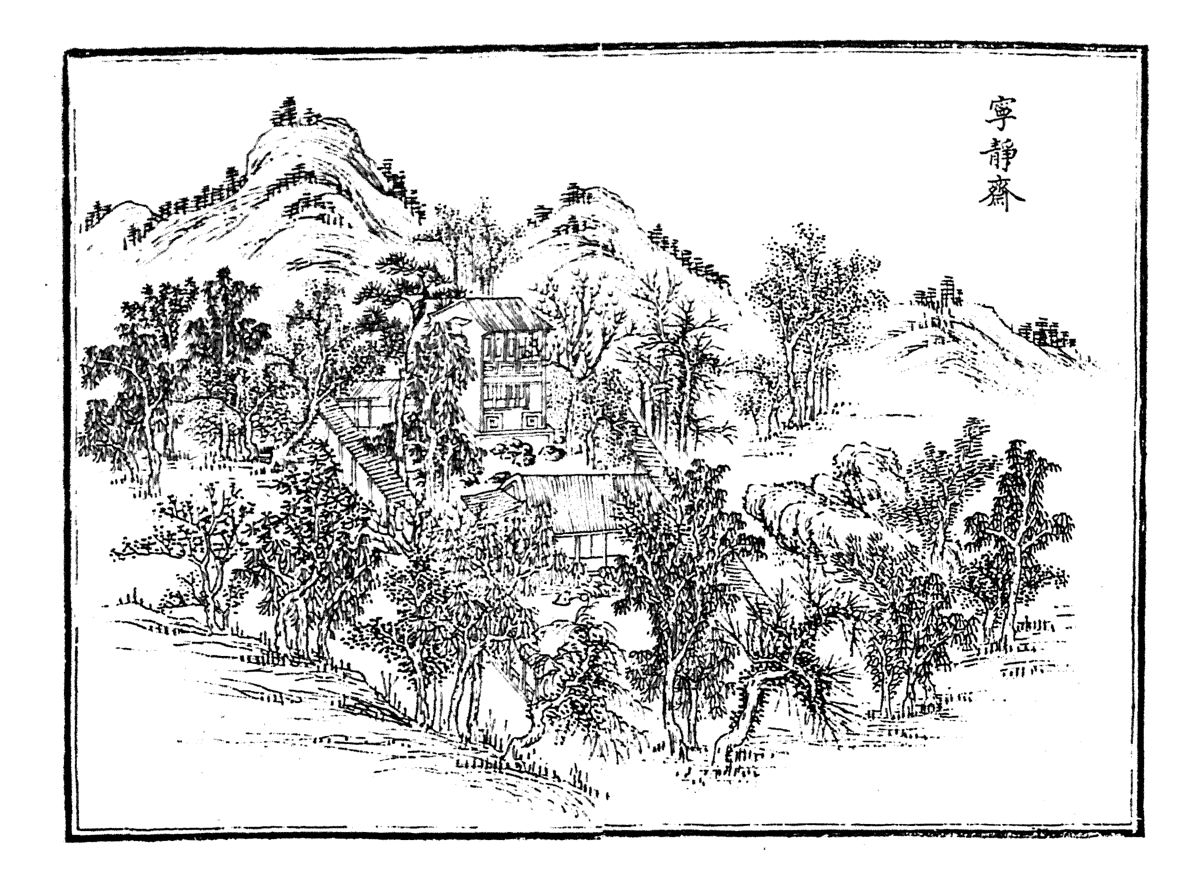
天高塞遠是源頭千尺小哉論短修南壯去年吟雪意一時分付與東流

砏磤澎汃落深潭聲色摐摐正好恭漫議每年來著句忘言誰得似雲嵐

千尺雪二絶句 壬寅

初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落漲挾沙頓改色薜昭絳雪略同之

卜築山邊復水邊臨流摘句亦多年拈髭已是古稀者耳裏清音不異前


寧靜齋

寧靜齋　千尺雪之後依山構齋

皇上御題額曰寧靜後樓恭懸

聖祖御筆曰清敞澹泊寧靜語本諸葛而即景寓心契山

水知仁之樂託諸

詠歌形於毫素一皆

聖學精微觸境會心者矣

御製詩

寧靜齋甲戌

諸葛孔明澹泊寧靜二語千古名言
皇祖所至若御園之澹寧居山莊之澹泊敬誠皆取其義
茲以名齋匪惟慕賢實以述
祖
既深始靜心堪會致遠而寧道亦該妙契神詮叅不盡
武侯豈獨幹時材

寧靜齋　己卯

窓入萬螺青階臨一鏡渟心倪叅有象道籥契無形水

動山惟静天清地亦寧武侯示微旨可以註義經

寧静齋 庚辰

閒庭樹葉落歸根一燈明窓日晏温即景不須翻蜀志

武侯兩字箇中存

寧静齋 辛巳

青山本是常寧體緑水原來至静心著箇閒齋山水窟

神寧氣静得資深

寧静齋 壬午

窓含水白與山青無色聲天妙淨形雖是每來愛摛藻
静中得句意常寧

寧静齋 癸未

石上水流動皆静雲間山出幻而寧孔明借會遠堪致
禹錫休稱德以馨

題寧静齋 甲申

山以静為德復以寧為體書齋倚碧山稱去聲名固其理
庭餘綠樹圍砌有秋花美金風玉露間致遠惟清綺稱

干聲孔殊近哉寧靜以致遠孔明之語也坐可觀無始

寧靜齋乙酉

寧靜我所喜詎惟一室然萬民逢稔歲四海靖烽煙願則常如是艱哉豈盡全以斯慎宵旰致遠總無緣

寧靜齋丙戌

搆齋山水凥山寧水復靜壘巖標秀姿溶漪含清影啓沃良已深緋細亦爲永因知人世閒自有神仙境何必求蓬萊遠涉風濤猛

寧靜齋 丁亥

青山遠暎水前墀水靜山寧啓沃思自合忘言契神覺挨箋摛藻又奚為

寧靜齋 戊子

寧為靜之效靜乃寧之本水縈山邏閒得此書齋究境清神自謐那更期致遠是宜居畸人樂飢恣肥遯而我

憂勞者豈能鎮息偃偶然寄意可諒不為大損

寧靜齋 己丑

右何崇山左帶溪山寧溪靜示端倪設因題額言吾志

逮定朱波眞遠黎

寧靜齋 甲午

嘗論幼曾讀弗忘山水樂芸齋山水間清泠帶蒨峭不

息性寧深恒峙體靜與適合武侯言原從吾所好設更

譬致遠挹望金川瓻

寧靜齋口號 丙申

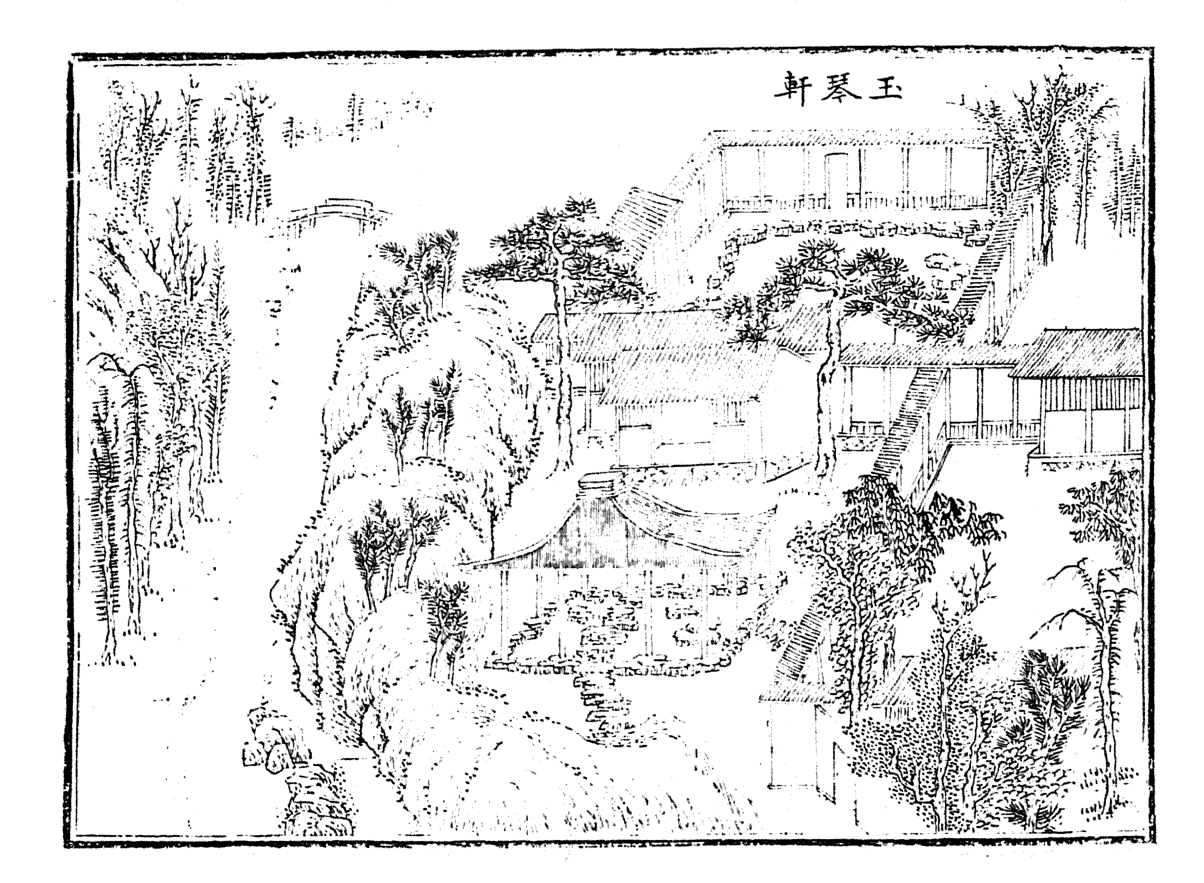
逝歲有征事吐蕃盱宵籌筆不辭煩受俘宴凱行而至

寧靜真知是此齋

寧靜齋 壬寅

山以靜為體夏因長故寧小年于此度陋室似其銘適

矣觀物理斷裁何德馨非關武侯緬致遠亦當傳用成得堂記意


玉琴軒

玉琴軒　與寧靜齋並峙為玉琴軒

皇上御書額殿面南額曰圖史自娛聯曰寓情最覺靜可樂玩物始知間不爭並

聖祖御題軒當潔流潄湍間觸石琮琤清越相應何必絲與竹山水有清音盖玉言色琴言聲也伯牙雅調志在高山流水間矣

御製詩

玉琴軒甲戌

千尺雪之南曲澗湍流潺潺衆玉中韻合宮徵正

不必撫絃動操已令子期神往

玉自無言比桃李水因不競中宮商五絃正是薰風節

治慕虞廷化日長

玉琴軒 丁丑

神瀵注陂陀左右環交屬樸斲恰搆兹階下釃紆曲不

盈亦不竭非筌復非筑揣稱號文琴酌聲擬哀玉造物

自成連移情在澄穆

題玉琴軒 庚辰

細泉階下注氷渠今日綠桐訝澀踈漫道寂寥艱著句

小春景槩故逢初

玉琴軒 辛巳

一水階前環碧瀏泠泠常作七絃調雅予入耳會心處

不在徵招在角招

玉琴軒 壬午

前後繞流泉泠泠瀉且漩無絃並姑舍不鼓鎮鏗然秋

氣澄見底月光印正圓水仙乘赤鯉深夜此周旋

玉琴軒 癸未

雲館山之裔更臨水之涯引流繞階前活活復湝湝是中八音具繹如和且佳玉琴雅可方箏琶非所諧即景於何當南風企遥懷

玉琴軒 甲申

水曲復山深文軒號玉琴非桐曾出爨是璞定藏琳魚泳宛知樂禽鳴每和去聲音奚愁聲撥刺萬古響秋金

玉琴軒乙酉

是地易為水導来亦藉渠音成絃引軫坐喜玉徜除汨瀧浮花片布沈受露滑流杯亭在即觴詠却拋如

玉琴軒丙戌

徜除淙鳴泉比琴琴曰玉而泉豈知然安名人與屬因思百年上野流沙渚曲絶無人跡尋祗有鷗朋浴亦一自在耳蘧藗寧所欲

玉琴軒丁亥

前後繞石渠流泉相激逬此聲彼則振宛是宮商應乗暇斯偶坐濤然入清聽諸慮於焉澄藉因知水性明道言可方動定靜亦定

玉琴軒戊子

曲注繞書軒有聲靜不喧是惟七絃似自具八音存何必四山響未忘五字言昨年憑坐興已共逝波翻

戲題玉琴軒己丑

繞階饒綠水入户遠紅塵有調皆成古不彈乃是真今

來昔往閱新句舊題隣自笑辭多矣得無爲躁人

玉琴軒 庚寅

階下有鳴琴聽爲哀玉音幻哉吏喻幻吟矣豈妨吟原是現前水欲忘過去心流泉付不識如是注溪潯

玉琴軒 辛卯

底知最佳處山抱水環深擇勝築雲館揣稱名玉琴㡬曾慮撥剌琴不善謂之撥剌恒是俯跳平聲沈比似淵明器無絃却有音

題玉琴軒壬辰

漸辭谷口漸溪遥遂造溪軒一聽泉謝彼指工攪揮法起予心在徵招絃松風却暑泠泠者月露知音淡淡然惟是薰披仰我舜寧須海泛悟其連

玉琴軒癸巳

樂山既彼數入聲樂水合斯兼近物取堪喻小絃亮且嚴暗音繞階砌明影漾楣檐正是薰風候重華企仰瞻

玉琴軒 甲午

引水愛其清取名喜以譬無須蔡桐斷却訝陶絃置冷泠欒曲閒朗朗五音備因思復古藏句淺言具深義聆聲既清越睇色復純粹操縵素未學不可無斯致

玉琴軒 乙未

長風落虛谷繞砌足流泉既可坐延爽還因悟在川無聲不入律有色總捐姸設以焦桐喻吾惟愛大絃

玉琴軒 丙申

引水藉地勢成軒不日中每來昔有詠愛此興無窮但聽咽危石寧誇譏爨桐如云五絃撫愸愢是薰風

玉琴軒作歌

玉琴軒文津閣軒前本舊有閣後寔新作一水為之帶萬石為之壑閣未成時每到軒即今閣恒有詠軒乃数載闕句著厰舊喜新我尚然如是世情儘堪度茲來一聆玉琴音太古之曲不藉人醳攫成連伯牙其後輩空向絲桐勞摸索

玉琴軒 壬寅

山中富流泉隨處皆可引激石必成聲聲如調玉軫太古即有斯律呂鳴無盡雷氏造詎然鍾子知豈允設擬五絃揮觧阜以為準

欽定熱河志卷三十三

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十四 五

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣韋維桓

校對官編修臣戴心亨

謄録監生臣陶嗣曾

欽定熱河志卷三十四

行宮十

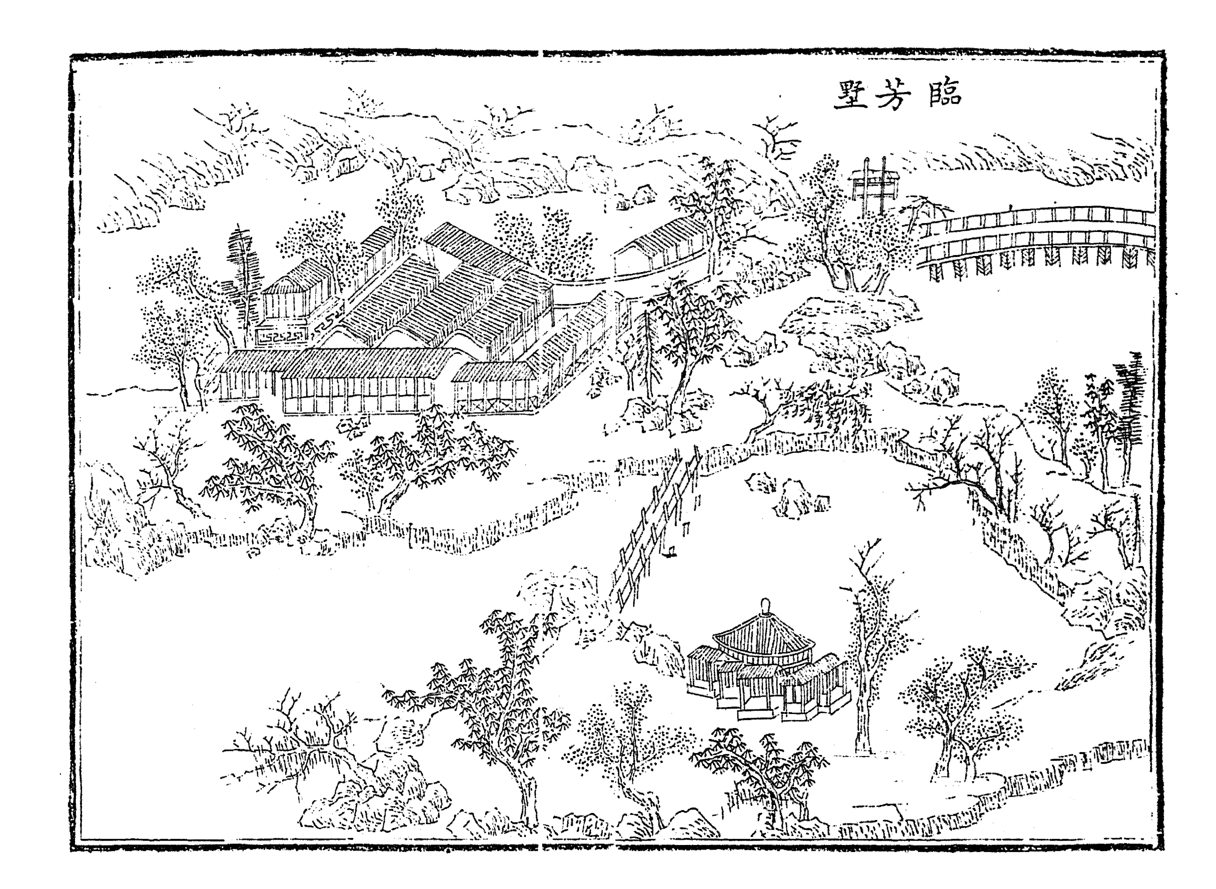
臨芳墅

知魚磯

湧翠巖

素尚齋

永恬居


臨芳墅

臨芳墅　水流雲在亭之隔岸西折而南臨芳墅在焉殿五楹其西楹聯曰岸花霏露滿湖月漾波寛為

聖祖御筆墅左右則曲渚迴汀蘂欄荷沼咸吐秀於晨風夕露間

對清華而供

吟賞一莖一葉悉含生意矣

御製詩

臨芳墅甲戌

曲阜平岡緣蹊被隰無葩不秀有卉皆芳別墅數椽自足幽趣

奇葩異草四時芬八百功常鼻觀聞是藥是花俱採取文殊於此亦疑㢧

臨芳墅己卯

別墅水之涯清華復靜美團團榆槐陰羅羅花藥蕋偶憩如久居心恒不離此不離此緣何簷額揭妙旨

對時育物心

翽鳳飛龍體

臨芳墅 庚辰

義取對時將育物候過葉緑與花紅分明

羲畫標微旨一氣貞元無始終

臨芳墅口號 辛巳

別墅蕭閒碧水涯中秋依舊有荷花臨芳設問為誰宅

應對濂溪周子家

臨芳墅 癸未

軒文題墅繹思長面對秋荷綻滿塘端識

聖人愛君子寧從凡卉賞芬芳

臨芳墅 壬辰

面山兼面水仁智樂兼斯近沼風來爽遠峰陰上遲過

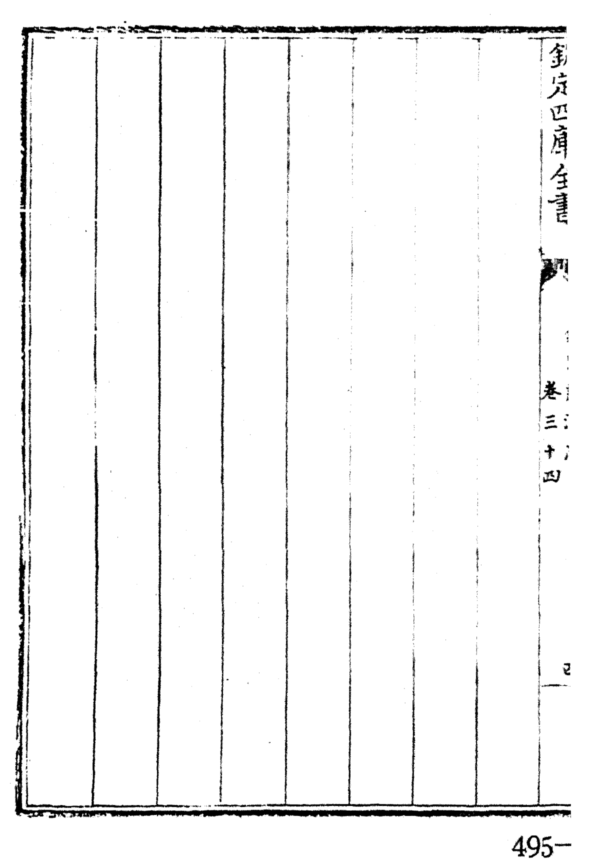
弦月漸朗巘岈舫相隨待夕澄瀛泛言看色景奇

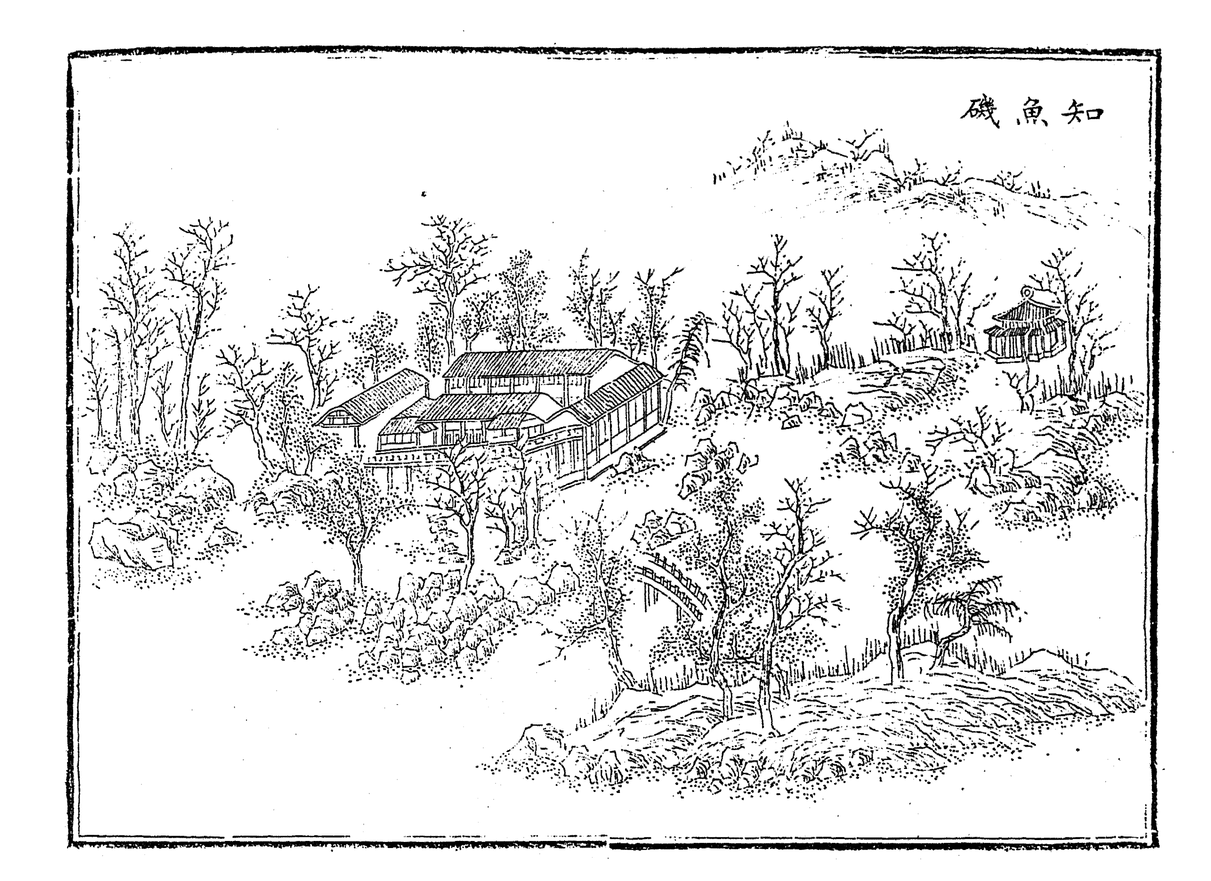
題臨芳墅 乙未

野花綻砌燦芳蕤待月開船每在茲墅落西山赤烏早

岸披東沿素蟯宜倚窓如舫狎鷗彼據座平林友鹿斯

去歲今年何所異鏡中增得幾莖絲




知魚磯

知魚磯　臨芳墅前殿五楹面南

皇上御書額曰知魚磯踞湖之北與采菱渡對可一葦杭也每蘭池潛沱鱗族出遊時躍時潛並呈天趣豈特莊惠知魚之樂辨之濠上者耶

御製詩

知魚磯 甲戌

湖水清甘魚樂國也石磯臨流無心垂餌相忘之適當非濠上所知

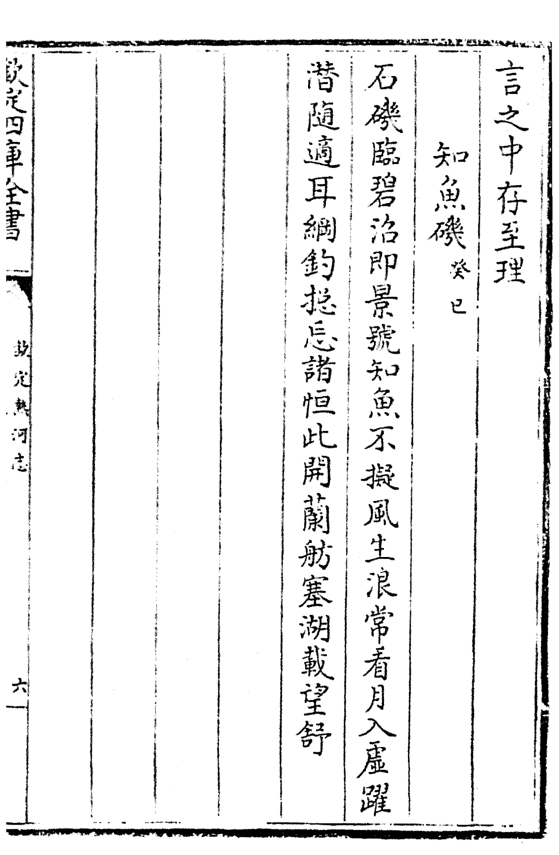
出水輕儵樂意洋臨磯欣覺會心長由來萬物天機適安用勞勞辯惠莊

知魚磯　己卯

古樹兩株水一溪遊鱗潜躍任倪倪底須博辯誰知者了識蒙莊未物齊

知魚磯　癸未

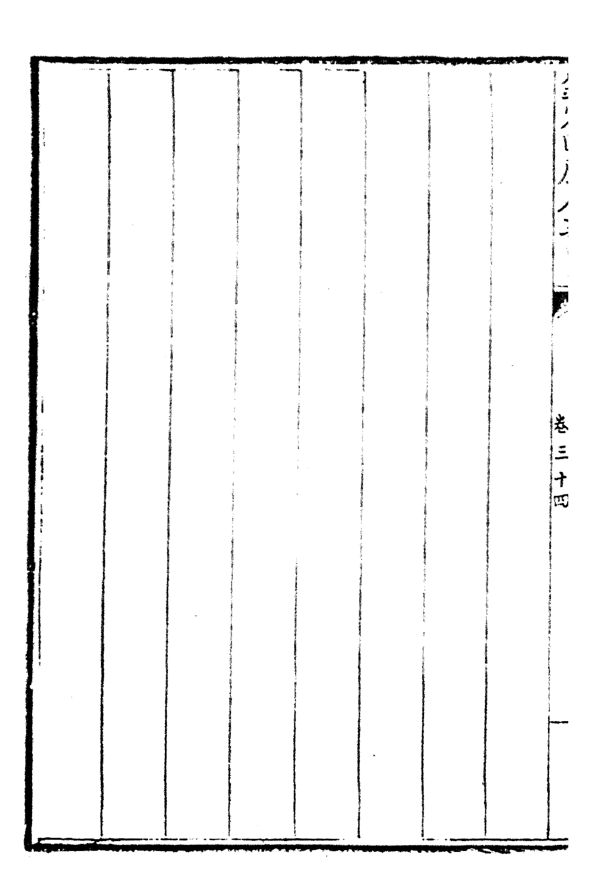
莫道魚無知亦有在沼時莫道魚無樂亦有浮而躍魚自樂魚自知耳知樂否乎辯可已月在天心風在水不

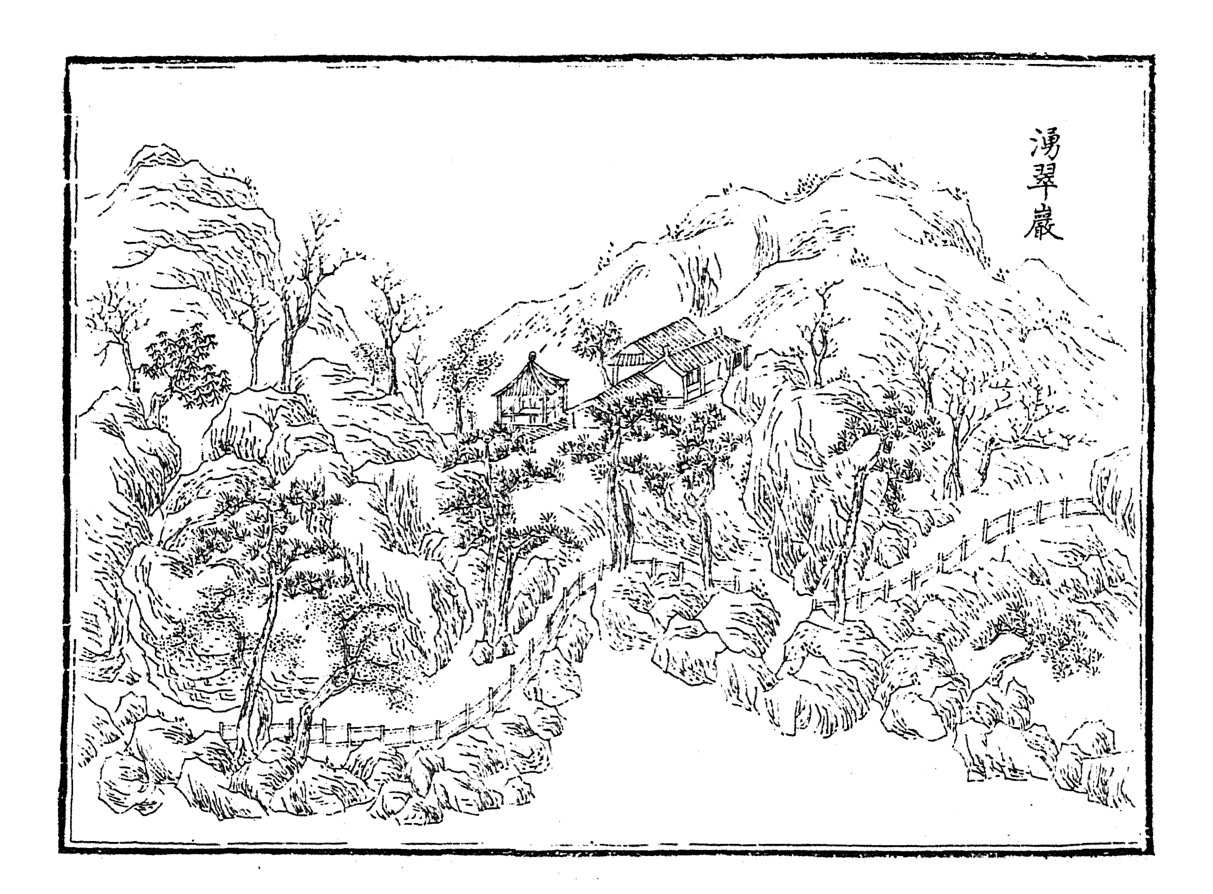


言之中存至理

知魚磯 癸巳

石磯臨碧沼即景號知魚不擬風生浪常看月入虛躍潛隨適耳網釣摠忘諸恒此開蘭舫塞湖載望舒




湧翠巖

湧翠巖　瀑自巖而下巖間殿三楹東向

聖祖御題曰湧翠巖殿後爲佛廬有樓三楹額曰自在天

聯曰松逕飛花雨蓮臺藹法雲並

皇上御書每朝暾初上曙露未晞飛瀑中烟巒布濩恍

疑大士說人天妙法倐忽慈雲遍滿大千界内若

雨後瀑懸磬飛林外鐘度雲中則又妙演潮音於

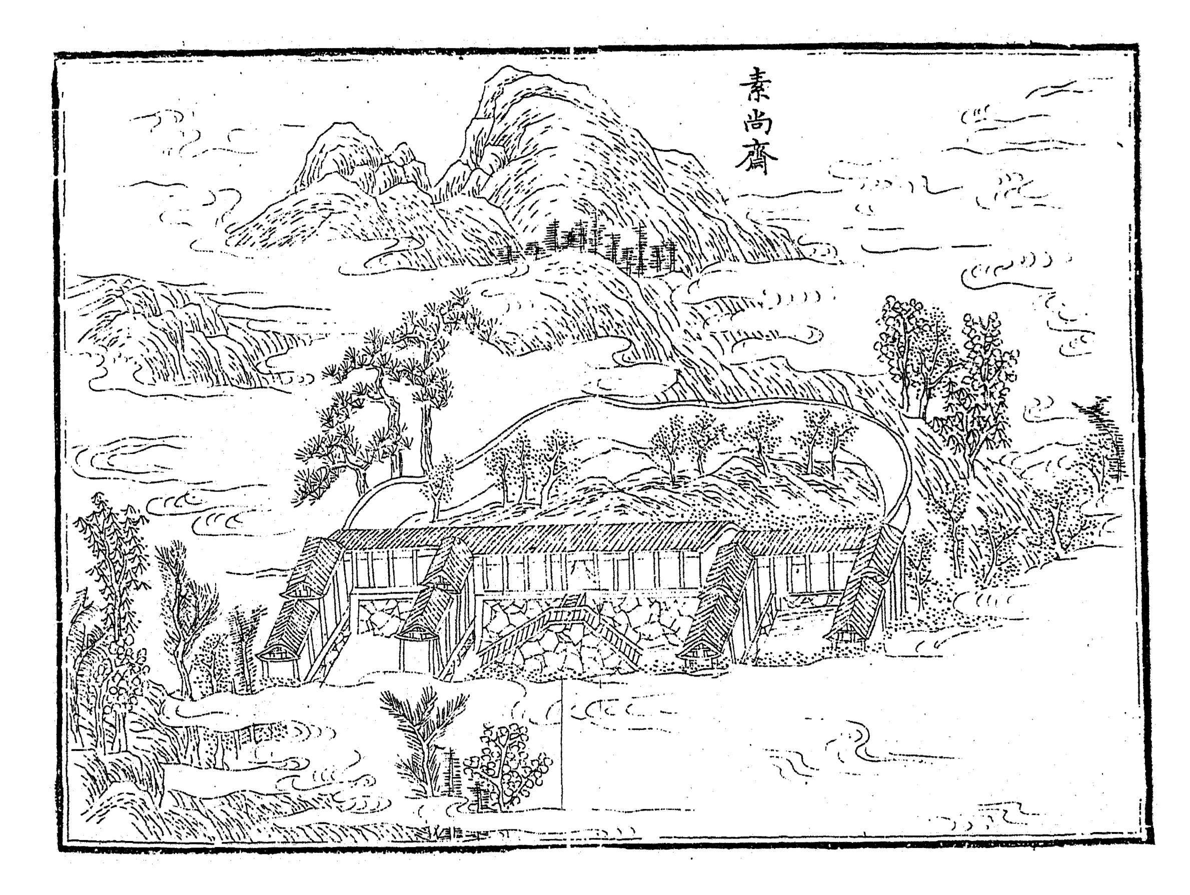
空際聲現色中相也

御製詩

湧翠巖甲戌

石罅泉源出山莊西北淙淙潺潺下為瀑布依巖為佛廬隔林明殿三楹東向晨曦朝爽空翠四合

拔地青蓮聳德水天人來往作音娛鷲逢杖錫權敎住試問眉毛拖地無


素尚齋

素尚齋　山莊邃境曰梨花伴月最上一重殿五楹面南

聖祖御題額曰素尚齋地在山巔因高得勢軒宇曠然階下梯級百重長廊翼覆仰視如天中樓閣而結構渾樸不施雕繢

堯茨貽則堂構留思

天藻繹吟每為拳拳三復云

御製詩

題素尚齋 己巳

山莊山水佳天然去雕飾是齋顔素尚古風猶可識開窻見千峰對之有所得揮毫戒繁華

聖人示我則

題素尚齋 癸酉

數間樸屋萬山中鹿豕爲遊溪壑叢造物由來敦素尚書生未足詡家風霽空色朗依峯白雨葉聲繁點砌紅近歲遥年頻撿校幾番静悟不同同

素尚齋甲戌

梨峪清軒不施雕繢丹䨼

皇祖常所御處崇朴素明雅尚備見於

天筆標題兩字中矣

棐日無過静讀書讀書静合是山居披翻却又難耽静

無逸明明啟迪予

素尚齋乙亥

風勁樹葉稀秋深澗流細盡掃丹翠紛全露峯巒致嚴

居委宛藏磵道崎嶇試騁懷煙霞標遊目塵囂外素尚亦頻來兹焉契真義

素尚齋即景 丙子

蕭蕭落葉下亭皋入牖峰棱瘦且高畫洗鉛華歸素尚損捎色相得真陶五三了可參憍蓋咫尺那須想濮濠結習由來未忘卻率因即景一搞毫

素尚齋 丁丑

幾灣流水幾橋揝嶺複冊齋宛在兹蓄目高秋原恰當

印心昔景不曾移蕭然自是樸斵好紛彼何煩藻繢施
詎止崇情愜幽賞風聲敦俗要於斯

素尚齋 戊寅

齋接永恬居相望平聲前後廬磴廊斜轉上巖牖朗開虛
得趣景殊狀題名義各臚要同歸静觀去聲一致每欣於

素尚齋 己卯

太古山中室高秋時節天有懷惟淡泊無物不神仙候
暖林猶翠露繁花益鮮却嗤矜蔕者動説俗塵蠲

素尚齋 庚辰

古屋瓶
堯年
奎文寶構懸理絫從樸趣治覺返淳賢甄性神明境陶情
翰墨筵淑清此埏埴瀛臺淑清院中書室亦顏之曰素尚齋義取諧此終是遜
天然

再題素尚齋

碉道津橋試重尋巖扉耐可愜予心虛庭煙月誰同調

上塞氷霜我素襟四辟詩題自今昔一窓冬日是光陰
迤西更闢新齋在不厭山深轉就深
素尚齋 辛巳
詰屈山徑幽緑雲蔚其上綫天中得路到齋却寥曠向
來延緣處歴歴都在望五楹所虚受峯巒乃萬狀偶此
寄崇情于焉愜素尚
素尚齋 壬午
永恬居後齋百級拾廊陛既迴眺因遠當秋攬總佳不

遷谷神景恒識

聖人懷迈樸闕行政勤思六字皆

素尚齋 癸未

軒楹無藻飾圖史有芸香

示後惟欽

禹起予寧待商野花似蘭馥幽籟過松涼行飯辭輕輦攀

登百級強

素尚齋 甲申

書齋猶在上便與步丹梯悅志延新趣欽心仰

昔題泉聲銀鑿落樹影綠玻瓈高嶺夕陽好看時旋旋去聲

依

素尚齋乙酉

葺構非山藻林嵐近梠扉延懷迎月窟觸目暢天機秋景正寥泬爽風落翠微淑清此數典西苑淑清書院室亦以素尚名之

尚志仰

前嶽

素尚齋丙戌

何藏幾架構書齋尚不期華素是佳豈曰獨稱山水趣化民

當日寓深悰

素尚齋丁亥

書齋更山上疊磴以廊通每仰

額垂手常欽

儉幸躬野翁呼𢫫外蒼鹿過窓中尼父言詩旨玩辭義不

窮

素尚齋 戊子

飛廊陟巖磴上復有書齋既是無俗尚因之愜素懷山禽寂窺户梨實落鳴階雖則片時坐永言意託佳

素尚齋 己丑

梯巖疊石磴其上覆雲廊拾級陰森處軸簾前後堂是齋在永恬居上即前後屋也近非費物力高可挹山光

題額相輝映繹思

垂訓長

素尙齋 庚寅

斜廊將百級齋乃搆其上濟勝步忘疲居高目宜望凸巘與凹壑無所逃形狀豈藉蘩藻繢眞存太古樣因之坐成久心焉愜素尙

素尙齋 辛卯

拾級迴廊上畢窮前後齋更高目斯豁尙素意尤諧樹密不遮户草生直到階

嘗年斯示儉聰聽敢違乖

素尚齋 壬辰

拾級猶饒百步攀坐開窗戶俯林闗問予素尚于何是祗在青山緑樹間

素尚齋 癸巳

人孰無所尚其間惟素宜苟非務華目厤可不紛思林寂風還度山深涼自披迤西有佳處步輦向前移

素尚齋 甲午

齋更居之巔迴廊攀以上愈高斯愈豁聳目欣蕭朗鳴禽語殷勤友鹿來三兩山花雨後開山蝶大於掌物具天然趣夫誰勞意想素固匪因緣尚亦豈勉強今日適清閒棧溪向西往

素尚齋 乙未

更拾丹梯上有齋素尚顏東西帶碧澗南拄峙青山塵俗自應遠華鬒不藉閑詎惟供性賞政教每因關

素尚齋 丙申

拾級陟迴廊據牀坐素堂嵐光飛翠逈松籟落空涼會

景忘今昔潛心究縹緗尚哉知禮後得矣起予商

素尚齋 己亥

巖廊重攀陟文席小棲遲山夏還依舊松風特相宜入聲

乘閒堪綴墨觸景憶

含飴兩字欽心繹

千秋教意垂

素尚齋 庚子

屧步上岩廊齋在岩平處窮幽乃得曠是可會理趣朱
補格物章貫通無不具
後聖契先賢我皇祖究心性理于朱子尤特表章顏齋曰尚素于心祛紛
馳于境得絜矩叶如舜恭南面萬幾舉而措

素尚齋 辛丑

素尚接永恬必由迴廊陟聊乘一時閒那惜雙步力然
匪窮遊興寔用緬
先式蓋欲恬心者宜以素為則居安斯禮復去華在巳克

堪以註魯論永言謝

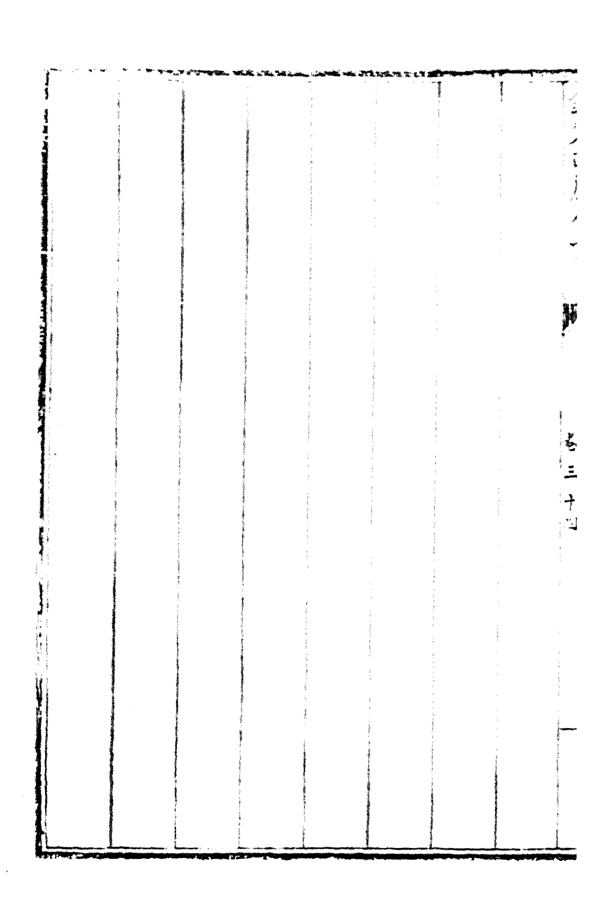
淵德

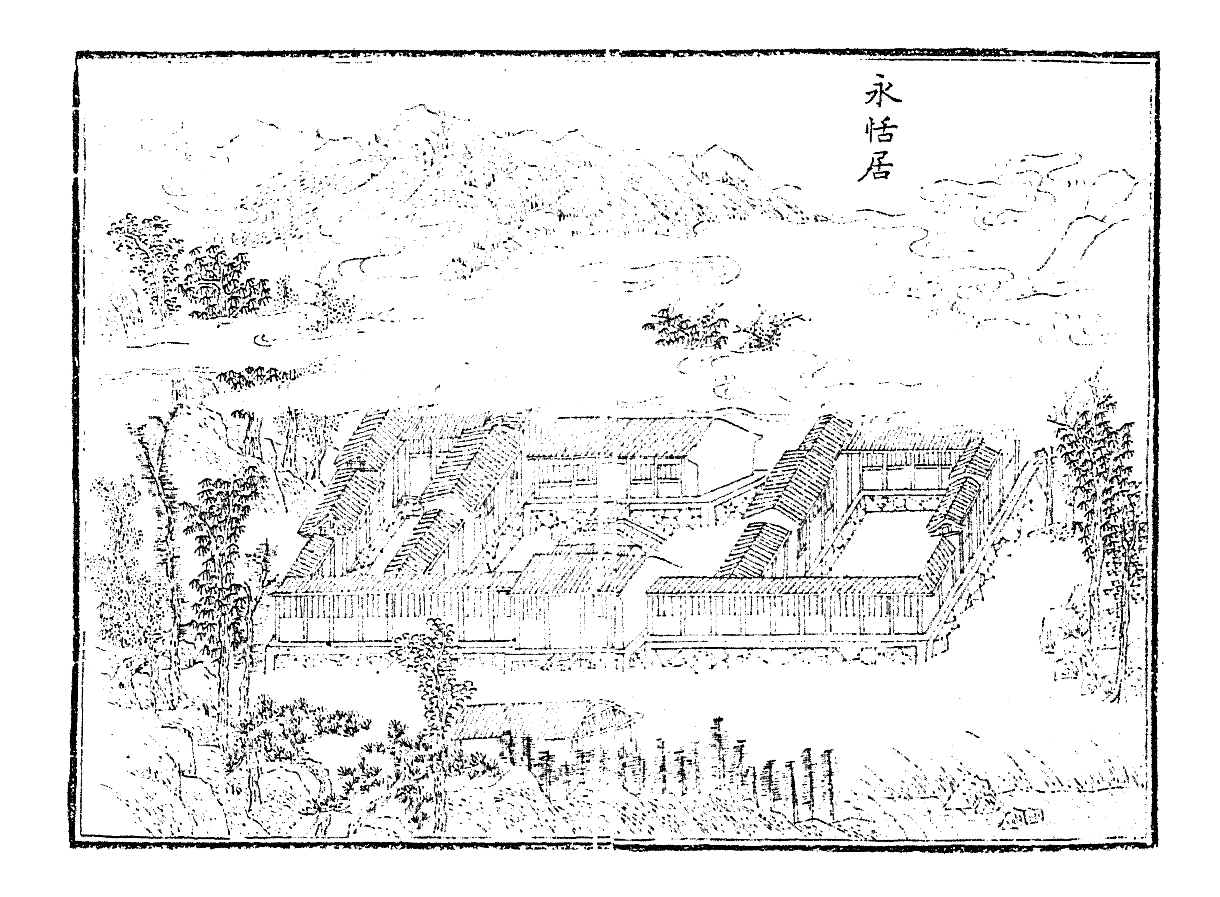
素尚齋 壬寅

仍步岩廊上山齋宛在茲古稀有二矣

祖德敢忌之修己即為政勤民要課時如云敦素尚却覺

費新詞




永恬居

永恬居　素尚齋之前殿五楹面南

聖祖御書額曰永恬居後三十六景至此攬其全伏讀

御製詩以引養引恬慎修思永之旨紬繹

天文義至深遠盖山莊水木澄明烟巒靜妙肖翹動植盡

荷

生成我

皇上臨御以來一遊一豫歛時敷福薄海内外永慶安

恬所由放彌六合退藏於密者與

御製詩

題永恬居　己巳

夷峻築閒館卭壑占幽偏落葉如聽雨開簾不捲烟景光新意趣書史舊周旋道味眞無斁心恬足永年

永恬居　辛未

搆築深谷中嵐靄幻朝暮名之曰永恬允得岩居趣疊樹飛蒼翠曲流繞蹊路仙卉四時芳奇峰一窓具澹泊足悅怡春容而静寤買山合周孔羲經於是注

題永恬居 壬申

簾垂四壁幽窓入千峰絢櫨梨熟自落野菊艷初綻青
峹鳥未驚紅殘蝶餘戀誰與幻山色輕雲飛一片便可
寄題興舒箋授柔翰

永恬居 癸酉

山不厭其深屋豈期其華巖居非雕繪疊樹相周遮悅
性適因静會心奚必遐命筆戒綺言澹泊以為嘉

永恬居 甲戌

山中境爽氣和致足怡神悅性既佳風景且樂阜安引養引恬慎修惠永

皇祖御題齋額意在斯乎

壺中瓊島鬱懸居景物惟恬氣象舒已是洞天傳

玉簡得教福地續琅書

永恬居乙亥

峯翠屏張後溪清帶繞前重臨舊書室靜對好秋天不約神襟朗那求俗慮捐偶成四十字但未必皆賢

永恬居 丙子

精舍築山深雲逕殊窈窕始披蒙絡入忽擾槎枒表瀑細石骨瘦霜澄峯態皎六情不期恬萬慮何能擾逸興託高清妙契良不少

永恬居 丁丑

雲閒欲歸牖山翠每迎檐景趣來來別詩題旋旋添梓材養

昔引蘊對花新露泞待縛渠獻 送賊阿睦爾撒納復投哈薩克車營阿布賴欲縛之

以歘逆戝竊馬挾六時夜遁丙布賴翁追指日可獲干戈戢永恬

永恬居戊寅

水複山重處金風玉露時僻非塵所到靜與性為宜居永真堪憩心恬恰好思所思在何許

皇祖聖蹤遺

永恬居己卯

地僻山深未可耽君師責重一身兼簷端

寶訓分明示寰海蒼生要引恬

戲題永恬居 庚辰

今日來思後日去去來歷歷正何嫌讓他書舍千峰裏樹態雲容此永恬

永恬居疊舊作韻 庚辰

一谷溫暾日坐來滿屋簷餞秋冬景破半百鬢星添松翠雪輕壓楓紅霜飽霑卷阿真愜意魚海洗兵恬 舊作有佇待停渠獻干戈戢永恬之句

永恬居 庚辰

冬山泬如賸巖居盈致静所耽在泉石寧辭踐寒冷野橋度數曲似入神明境林扉詎藉敂仙界奚煩請翻嫣紫翠艶都覺色空屏歸藏有餘藴樞紐於焉省觸縁愜性靈不期坐已永

永恬居漫題辛已

闕内度秋霖一刻似三日闕外閲晴稼日三似刻一歴喜易愁難百年同是律何如太古山復此虚白室無喜亦無愁止止恒祥吉

永恬居 壬午

詎是陶家逕依然松菊存流陰閱吹葉至理悟歸根鹿麌動皆靜禽音靖不喧秪宜諸慮淨仍繾

一人恩

永恬居 癸未

翠陰覆曲折有路草纖纖出樹即為墅入山了不炎軒窓惟靜寄書史供去聲清拈底識斯居好能令情性恬

秋日永恬居 癸未

素景又新投昨年纔瞬睟繹思恬者靖恰悟節臨秋露浥花香泛風翻葉翠流一雙閒鳬雀棲樹懶飛浮

永恬居 甲申

駐久方言至居真委宛嚴憑窓思昔景閑牖納山光蛩有殷勤韻花惟自在香永恬吾

聖訓甄性那宜忘

永恬居 乙酉

一澗前階帶千峯後戶羅山莊景誠富今歲此初過窓

畫依然好辟題漸以多向陽常覺熱秋矣識無何

永恬居 丙戌

由東斯為登由西斯為下適從創得降言䆫可困暇接待有佳趣天真非假借炯壁峙前虛石泉淙底鏄心神不期恬永言觀妙化

永恬居 丁亥

山居幽谷裏

聖藻沕楣槍為去聲念

恩勤永萬欣情性恬座間臨樹杪窓隙入峯尖安得恒斯坐義探書理潛

永恬居 戊子

食蔗與永恬相隔祇一嶺越嶺不數武復覺殊山景乃知仙莊奇步步進佳境幽居據盆平既深斯致静視聽寂諸緣澹懷默以領

永恬居 己丑

仄蹊原熟識屧步遠何嫌峯險鹿羣過樹深鳥互覘到

欣書史伴坐覺性情潛萬刼秋山色

天文與永恬

題永恬居 庚寅

一逕穿林入人蹤犖鹿蹤山居到成憩俗念覓何從落葉無留樹餞秋將柏冬性因恬以永不必問禪宗

永恬居 辛卯

谷轉向西行步隨境入清板橋經幾架雲閣見層疊素搆偶然據好山依舊呈

兩言垂訓誨萬緒泯將迎

永恬居　壬辰

永恬所必到頃閣一月餘時炎路復阻慮勞僕役徒金
樵風日爽況值清暇予入各樹交陰譬張幕于途數武
一駐憩旋亦造山居山深境自凉楓籟益颯如繹言思
所由津逮惟詩書

永恬居　癸巳

税駕已數日問山偶此時幾條板橋過一所石林披步

磴得門入據床向牖窺嵐光與楓籟靜永足恬思

題永恬居甲午

太古此山中永恬居一所居則實永恬

奎章額簷梠緬企

揮毫時

雲日空翺覩是意安能恬悽然立延佇

題永恬居乙未

巖居每歲所必來祇以無暇來遲耳亦因新建者先往

厭故喜新弗免矣據牀屈指試一數上皆則到仙莊十日己夏山過雨爽頓生庭樹籠陰暑不起物象皆恬心自恬

聖人先我示徽旨

永恬居戊申

蘭遥向西循松齋倚巘眉偶來值初伏言到却逾旬到山莊已逾旬日矣山色總依舊世情率喜新一端因永念誰是得恬人

永恬居 己亥

野橋幾渡水澶湉倚𪩘山居鶱地詹覺與昔年初不異欣於六月了無炎檐禽對客意為永林鹿狎人心亦恬豈必練研求警句興之所至筆因恬

永恬居 庚子

曲棧入山深山居宛待臨

題檐纆兩字𣬉牖續千岑寧渠性情淡那來私欲侵徘徊思

祖訓克已近為仁

永恬屋　辛丑

岩谷向西轉肩輿數息行幾礄跨澗築一水落溪鳴旋亦山居到依然夏景呈身心都與静足見

聖人情

題永恬居　壬寅

登彵披叢樾峴岩歷衆崦乍如雲闢闕遂見樹籠櫓樸斲緬

垂教淵襟契引潛寰區同樂利永沐
聖恩恬

欽定熱河志卷三十四